

PIĄTEK 11 MAJA

	ROZWÓJ I ZARZĄDZANIE	SPECJALNE POTRZEBY EDUKACYJNE PL	FOR TEACHERS & DOSes ENG	FOR TEACHERS & DOSes ENG	FOR TEACHERS & DOSes ENG	DLA METODYKÓW I NAUCZYCIELI PL	DLA METODYKÓW I NAUCZYCIELI ENG / PL	PRAKTYCZNE POMYSŁY DLA NAUCZYCIELI PL	DLA NAUCZYCIELI J. NIEMIECKIEGO GER / PL	
08.30 09.30	REJESTRACJA									
09.30 09.40	<p><b>ANNA GRABOWSKA, WITOLD MACHLARZ</b> PASE Otwarcie Kongresu (aula)</p>									
09.40 10.05	<p><b>JOLANTA URBANIKOWA</b> PEŁNOMOCNIK REKTORA UW ds. REALIZACJI PROCESU BOŁOŃSKIEGO Ale to już było. Nowa odsłona w europejskiej polityce językowej (aula)</p>									
10.05 10.50	<p><b>REMIGIUSZ RUTKOWSKI</b> TWÓJ STARTUP RODO w edukacji (sala 114-116)</p>	<p><b>PIOTR BUCKI</b> NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING Deep work vs. shallow work – how to compete with robots using human skills (aula)</p>								
10.50 11.00	PRZERWA									
11.00 11.45	<p><b>DR PIOTR PILCH</b> ALK Prokrastynacja – problem jednostki, grupy czy organizacji? (sala 114-116)</p>	<p><b>PROF. MAŁGORZATA PAMUŁA-BEHRENS, PROF. MARTA SZYMAŃSKA</b> UP KRAKÓW Wspieranie językowe i kulturowe uczniów z doświadczeniem migracji - metoda JES-PL oraz materiały edukacyjne „W polskiej szkole” (sala 106)</p>	<p><b>DR MARIA WOŹNIAK</b> SJO UW Introducing literary texts into blended language courses (sala 113)</p>	<p><b>DR KAROLINA KOTOROWICZ-JASIŃSKA, DR MAŁGORZATA KRZEMIŃSKA-ADAMEK</b> MACMILLAN Mediation mediated... On marrying the old and the new (sala 107)</p>	<p><b>MAGDA ZAWADZKA</b> CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS Be good to yourself. How the latest knowledge can help us to look after ourselves as teachers and work with others (aula)</p>	<p><b>DR ELŻBIETA GRZYB</b> SJO UW Dramat na zajęciach dla dorosłych (sala 111)</p>	<p><b>KATARZYNA HYLIŃSKA</b> How to make your teaching a learner-centered experience? (sala 105)</p>	<p><b>EWA DROBEK</b> Projekty edukacyjne małe i duże leżą w szkolnej naturze – czyli jak wymyślić, sfinansować i rozwinąć szkolny projekt (sala 112)</p>	<p><b>ANETA GŁADYS</b> GOETHE INSTITUT In kleinem Schritten an den CLIL-Unterricht in deutscher Sprache (sala 207)</p>	
11.45 12.00	PRZERWA KAWOWA (parter, I piętro, II piętro)									
12.00 12.45	<p><b>KRZYSZTOF ŻMUDA</b> BENQ - INDALO Monitor interaktywny jako efektywne narzędzie w pracy z grupą (sala 114-116)</p>	<p><b>DR PIOTR PLICHTA</b> UNIwersytet WROCLAWSKI Rozwijanie kompetencji cyfrowych młodych ludzi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - specyfika, wyzwania, realizacja (aula)</p>	<p><b>DR SEBASTIEN DUCOURTIOUX</b> Instytut Romanistyki UW Tech+ Teach= a complex equation (sala 113)</p>	<p><b>REGINA SZUSZKIEWICZ</b> REGPIO Eager to be creative? Rest more! (sala 107)</p>	<p><b>MAGDALENA WASILEWSKA</b> Film in a nutshell – how to use video creatively (sala 106)</p>	<p><b>DOROTA I DAVID EDUARDO NIETO</b> Hiszpańska fiesta w angielskiej szkole (sala 111)</p>	<p><b>DAGMARA ŁATA</b> BRITISH SCHOOL BEMOWO Szkoła PASE 7 To-Dos as a First-Time DOS (or What I'd Have Told Myself Years Ago...) (sala 105)</p>	<p><b>MAGDALENA KANIA</b> Koki, loki, papiloty - podkręcone lekcje (sala 112)</p>	<p><b>MARTINA BARTUCZ CORNELSEN (BERLIN)</b> Auf der Überholspur – Konzept und Realisierung eines Kompaktkurses für hochmotivierte Lernende (sala 207)</p>	
12.45 12.55	PRZERWA									

12.55 13.40	<a href="#">PROF. DARIUSZ JEMIELNIAK</a> ALK Innowacje w zarządzaniu edukacją <b>(sala 114-116)</b>	<a href="#">DR PIOTR STEINBRICH</a> PEARSON Mediation in the classroom - turning uncharted territory into comfort zone <b>(aula)</b>							<a href="#">HANNA SZCZEŚNIAK</a> Die PERFEKTen Regeln - meine Erfahrungen mit Gamifizierung [PERFEK(T)cyjne zasady - moje doświadczenia z gamifikacją] <b>(sala 207)</b>
13.40 14.30	LUNCH <b>(II piętro)</b>								
14.30 15.15	<a href="#">JOANNA FEMIAK</a> PTI Milenialsi jako kadra szkoły językowej. Jak wspierać? Jak wymagać? Jak budować stały zespół? <b>(sala 114-116)</b>	TRADITION VS. INNOVATION. WHICH WAY TO GO IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING? panel dyskusyjny  MODERATOR: <a href="#">PROF. ZW. DR HAB. HANNA KOMOROWSKA</a> UCZESTNICY: <a href="#">PROF. DARIUSZ JEMIELNIAK</a> ; <a href="#">DR HAB. ANNA JAROSZEWSKA</a> , <a href="#">PROF. UW</a> ; <a href="#">DR GRZEGORZ ŚPIEWAK</a> ; <a href="#">DR MARIOLA BOGUĆKA</a> ; <a href="#">ANNA ABRAMCZYK</a>  <b>(aula)</b>							
15.15 15.30	ANNA GRABOWSKA, WITOLD MACHLARZ - 25 LAT PASE <b>(aula)</b>								
15.30 15.40	PRZERWA								
15.40 16.25	<a href="#">ALEKSANDRA KOMADA</a> EDU BEARS Marketing w szkole językowej: trendy, planowanie i mądre delegowanie <b>(aula)</b>	<a href="#">DR HAB. JOANNA NIJAKOWSKA, PROF. UŁ</a> UNIWERSYTET ŁÓDZKI Uczeń z dysleksją na lekcjach języka obcego: dostosowanie warunków i metod nauczania <b>(sala 114-116)</b>	<a href="#">DR MARIOLA BOGUĆKA</a> ILS UNIWERSYTET GDAŃSKI Learning to feel. The role of teachers in enhancing students' personal development <b>(sala 113)</b>	<a href="#">KATARZYNA WARSZYŃSKA</a> EV SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI Old Bingo, New Take <b>(sala112)</b>	<a href="#">ALEX RODITIS</a> EXPRESS PUBLISHING / EGIS Greenwich Exams for Vocational English. Show what you know! <b>(sala 106)</b>	<a href="#">MAGDA TULSKA-BUDZIAK, MAGDALENA ZIÓŁEK-WOJNAR</a> SJO UW Magda kontra Magdalena - podstawowe komponenty lekcji języka obcego w ujęciu mniej lub bardziej tradycyjnym <b>(sala 111)</b>	<a href="#">ALEKSANDRA DYKTA</a> LERNI Kto czyta nie błędzi! Jak zachęcić nowe pokolenie do czytania na lekcji i poza nią? <b>(sala 105)</b>	<a href="#">ANIELA TEKIELA</a> VICTORIA Szkola PASE „Uczniowskie DIY”, czyli uczniu zrób to sam, bo zależy mi na Tobie <b>(sala 107)</b>	<a href="#">JOANNA ŁUCKA</a> Tradition trifft Innovation <b>(sala 207)</b>
16.25 16.40	PRZERWA KAWOWA <b>(parter, I piętro, II piętro)</b>								
16.40 17.25	<a href="#">PROF. PIOTR ZIELONKA</a> SGGW / ALK Jak podejmować decyzje w warunkach niepewności? <b>(aula)</b>	<a href="#">EWA GRZELAK</a> To zasadnicza różnica! Jak odnaleźć się w pracy z heterogeniczną grupą <b>(sala 105)</b>	<a href="#">DR ANNA MUSIELAK</a> OXFORD UNIVERSITY PRESS Creativity and curiosity - the first step to learning <b>(sala 114-116)</b>	<a href="#">ALEX RODITIS</a> EXPRESS PUBLISHING / EGIS Wonder is the Beginning of Wisdom <b>(sala 106)</b>	<a href="#">MAGDA MIERZWA</a> TE SOKRATES Szkola PASE So You made a mistake... <b>(sala 111)</b>	<a href="#">JUSTYNA MAK</a> NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING 3M – pozwól nastolatkom mieć wpływ <b>(sala 107)</b>	<a href="#">DR KAROLINA WAWRZONEK</a> Instytut Romanistyki UW Być albo nie być podręczników metodycznych <b>(sala 112)</b>	<a href="#">DR URSZULA KROPACZEWSKA</a> IATEFL Jak uaktywnić dzieci i nauczycieli na zajęciach z j. angielskiego, by dobrze się bawiąc rozwijać jednocześnie kompetencje językowe? <b>(sala 113)</b>	<a href="#">ANNA ŻYCKA</a> EXPERTSCHOOL KNOTE DEINE ZUNGE AUF! <b>(sala 207)</b>
17.25 17.35	PRZERWA								

17.35 18.20	<u>IWONA BUDNY</u> FRIS / ALK  Dokąd podąża mózg lektora? <b>(sala 114-116)</b>	<p style="text-align: center;"><u>MALCOLM MANN</u> MACMILLAN</p> <p style="text-align: center;">Why do we fall in love? And what's that got to do with ELT anyway? <b>(aula)</b></p>
18.20 18.30	PASZPORT KONGRESU PASE - Losowanie nagród <b>(aula)</b>	
18.30 19.15	KONCERT  <u>Żmichowska Śpiewa oraz Laureaci konkursu „Odpowiednie dać obce słowo”</u> <b>(aula)</b>	
19.15 21.00	PASE COCTAIL PARTY (za zaproszeniem) <b>(II piętro)</b>	