

## PROFIL ZAWODOWY INSPEKTORA PASE

### ❖ IMIĘ I NAZWISKO:

Elżbieta Jarosz

### ❖ MIEJSCE PRACY / STANOWISKO:

\* dyrektor naukowy, Instytut Języka Angielskiego Gama College w Krakowie

### ❖ ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW OBCYCH (w skali A1 – C2):

\* jęz. angielski: C2 \* jęz. niemiecki: A2 \* jęz. francuski: A2 \* jęz. rosyjski: A2

### ❖ DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE:

- \* współtwórca systemu jakości i Zasad Inspekcji PASE, przewodnicząca Rady Inspektorów PASE
- \* inspektor oraz członek Rady ds. Certyfikacji EAQUALS
- \* współzałożyciel, były prezes, a obecnie członek zarządu IATEFL Poland
- \* metodyk w NKJO Gama-Bell oraz wykładowca na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, St. Michael's College w Vermont oraz Uniwersytecie Stanu Nowego Jorku

### ❖ KWALIFIKACJE / SPECJALIZACJA:

\* magister Filologii Angielskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

### ❖ PUBLIKACJE:

- \* *Language course design*, Language Education Management, co-author, OUP. (Forthcoming)
- \* *Zbieżność i kompatybilność podstawowym założeniem w edukacji językowej w Europie*, W drodze do Polskiej Ramy Kwalifikacji: Dobre praktyki w systemie kwalifikacji, Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa, 2015
- \* *Implementing the CEFR in teacher-based assessment: approaches and challenges*, Studies in Language Testing: Exploring Language Frameworks, Cambridge, 2013
- \* *Europejskie Portfolio Językowe: Uwagi do Pilotażu*, CODN., Warszawa, 2005
- \* *WMS and IATEFL in the UK*, IATEFL Poland Newsletter, Nr.18, OMEGA, Kraków, 1999
- \* *Profile on Poland*, IATEFL Teacher Training SIG Newsletter, Issue 3/99, 1999
- \* *Drama Activities and Techniques*, IATEFL Poland Newsletter, Nr.16, OMEGA, Kraków, 1999
- \* *Warm-up Theatre*, IATEFL Poland Newsletter, WSiP, Warszawa, 1996
- \* *Akredytacja kolegów nauczycielskich*, Biuletyn Kolegów Nauczycielskich Nr.2, Szczytno, 1996
- \* *Planowanie kursu opartego na programie leksykalnym*, Języki Obce w Szkole, WSiP, Warszawa 1995
- \* *Materials evaluation*, Directions Towards 2000, Instytut Filologii Angielskiej UAM, Poznań, 1994
- \* *How the methods of teaching English may influence other subjects*, ERIC Database, Resources of Education, Washington, USA, 1990
- \* *An analogy between iambic pentameter in English and duple time with an anacrusis in music*, Kwartalnik Neofilologiczny PAN, Warszawa, 1984